

УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры
Мурманской области



О.Г. Обухова

СОГЛАСОВАНО



Директор
ФАУК «Мурманский
областной
драматический театр»

В. Астапенкова

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Мурманского
регионального
отделения СТД РФ



Е.И. Крынжина

Положение Международного театрального фестиваля «Арктическая сцена»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного театрального фестиваля «Арктическая сцена» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в два этапа. Первый этап – региональный (заочный) – для любительских и профессиональных театральных коллективов Мурманска и Мурманской области любой формы собственности и подчинения; второй этап – **международный** – фестиваль профессиональных театров.

1.3. Фестиваль проводится при поддержке Правительства Мурманской области, Министерства культуры Мурманской области, Союза театральных деятелей Российской Федерации.

1.4. Наряду с основной программой реализуется дополнительная программа внеконкурсных показов, культурных проектов и мероприятий в области драматургии, сценографии, актёрского мастерства, способствующих развитию основной идеи Фестиваля, как профессионального театрального форума.

2. Цели и задачи

2.1. Цели Фестиваля.

2.1.1. Сохранение и развитие традиций русского театра.

2.1.2. Позиционирование Мурманской области как региона благоприятного для проведения фестиваля театрального искусства международного уровня.

2.1.3. Укрепление единого культурного пространства страны и создание условий для регулярного творческого обмена.

2.2. Задачи Фестиваля.

2.2.1. Выявление лучших творческих работ в различных видах и жанрах сценического искусства.

2.2.2. Выявление, признание и поощрение талантливых театральных авторов и исполнителей.

2.2.3. Определение тенденций современного театрального процесса.

2.2.4. Повышение профессионального мастерства.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является Министерство культуры Мурманской области.

Организаторами Фестиваля являются:

– Государственное областное автономное учреждение культуры «Мурманский областной драматический театр»;

– Мурманское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации».

3.2. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет. В состав организационного комитета входят: сотрудник Министерства культуры Мурманской области, штатные сотрудники Государственного областного автономного учреждения культуры «Мурманский областной драматический театр» и члены Правления Мурманского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации».

4. Общий порядок организации для двух этапов проведения Фестиваля

4.1. Для участия в Фестивале театрами представляются спектакли любого жанра, отражающие поиск героя своего времени.

4.2. Творческие коллективы представляют для участия в Фестивале спектакль, поставленный не ранее 2022 г.

4.3. Минимальный хронометраж спектакля 1 час 20 минут. Наличие антракта на усмотрение приглашённой стороны.

4.4. Порядок показа спектаклей устанавливается Оргкомитетом и закрепляется афишей Фестиваля.

5. Порядок организации первого этапа Фестиваля (региональный) и условия участия в первом этапе.

5.1. Первый этап Фестиваля **проводится с 11 по 17 мая 2024 года** и будет отражён в группе во Вконтакте <https://vk.com/arcticstage> Открытие фестиваля в Мурманске объявляется 27 марта, в Международный День театра на сцене ГОАУК «Мурманского областного драматического театра».

5.2. К участию в Фестивале на равных условиях допускаются любительские театральные коллективы Мурманской области (п. 1.2) любой формы собственности и подчинения.

5.3. Каждый любительский театральный коллектив может представить видеозапись одного спектакля любой формы и жанра для просмотра Экспертным советом.

5.4. Среди представленных спектаклей выбирают не менее семи лучших работ, которые будут оценены Экспертным советом и показаны на официальных интернет-ресурсах Фестиваля, в социальной сети во Вконтакте.

5.5. Присуждение наград любительским театральным коллективам осуществляет Экспертный совет.

5.6. Лучший спектакль любительских театральных коллективов, получивший диплом Лауреата, по итогам первого этапа будет представлен в статусе «Гость Фестиваля» на одной из профессиональных сценических площадок Мурманских театров и отражён в афише второго этапа Фестиваля (Международном).

5.7. Каждый профессиональный театр Мурманской области представляет видеозапись двух спектаклей любой формы и жанра для экспертной оценки ведущими мастерами сцены и театроведами.

5.8. Заявки на участие в первом этапе Фестиваля (Приложение 3) направляются с **15.02.2024 г. до 15.04.2024 г.** на электронную почту Оргкомитета Фестиваля: arcticstage@yandex.ru

5.9. Подведение итогов, представление экспертного мнения о спектаклях профессиональных театров региона, а также награждение победителей среди любительских театральных коллективов проводится на сцене Мурманского областного драматического театра в рамках площадки форума КультАрктика **26 мая 2024г.** Коллективы, не занявшие призовые места, получают дипломы Участника Фестиваля.

6. Финансовые условия первого этапа Фестиваля (регионального)

6.1. Участие в первом этапе Фестиваля (региональном) не подразумевает организационного взноса участников.

6.2. Участие в награждении победителей любительских театральных коллективов осуществляется за счёт средств направляющей стороны.

7. Подведение итогов и награждение участников первого этапа Фестиваля (регионального)

7.1. Победителям среди любительских театральных коллективов вручаются:

- Дипломы I, II, III степени.
- Почётный диплом Лауреата вручается любительскому театральному коллективу, осуществившему лучшую постановку спектакля.

7.2. Дипломы участника Фестиваля высылаются по электронной почте, указанной в заявке

7.3. Почётный диплом Лауреата, дипломы I, II, III степени вручаются коллективам в рамках площадки форума КультАрктика 26 мая 2024г на сцене ГОАУК «МОДТ» (г. Мурманск, пр. Ленина, 49).

8. Порядок организации второго этапа Фестиваля (Международный)

8.1. Второй этап Фестиваля (международный) проводится в городе Мурманске. Даты и места публичных представлений и внеконкурсных мероприятий определяются Оргкомитетом.

8.2. Участниками второго этапа Фестиваля могут быть творческие коллективы профессиональных театров России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

8.3. Иностранные коллективы вместе с заявкой предоставляют видео спектакля с субтитрами на русском языке.

8.4. Фестиваль проводится с **15.11.2024 г. по 22.11.2024 г.**

8.5. Заявки на участие в Фестивале (Приложение 3) направляются с **15.02.2024 г. по 15.05.2024 г.** на электронную почту Оргкомитета Фестиваля Arcticstage@yandex.ru.

8.6. Экспертный совет Фестиваля на основании представленных участниками документов (Приложение 2) производит отбор спектаклей и направляет приглашение на участие в Фестивале в срок до **30.05.2024 г.**

8.7. Присуждение наград осуществляет Жюри Фестиваля.

8.8. Подведение итогов и награждение победителей проводится на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

6.3. От каждого театра на торжественной церемонии закрытия Фестиваля **обязательно** должны присутствовать один или два представителя.

9. Условия участия во втором этапе Фестиваля (международном)

9.1. В конкурсной программе второго этапа Фестиваля (международного) участвуют утверждённые экспертным советом **только профессиональные театры.**

9.2. Для участия в отборе второго этапа Фестивале необходимо **ЕДИНЫМ ПИСЬМОМ** выслать следующие документы на электронную почту: arcticstage@yandex.ru

- заявку по установленной форме (Приложение 3);
- ссылку на полное видео спектакля;
- аннотацию спектакля;
- фотографии спектакля в количестве 8 штук разрешением не менее 1200 dpi пикселей;
- информацию о театре;
- технический и бытовой райдеры;
- логотип в формате cdr.psd;
- электронную версию рекламы (макет афиши, флаеров и т.д.).

9.3. При получении приглашения на Фестиваль театр-участник обязан показать только заявленную художественную постановку, представленную на этапе отбора.

9.4. Если по каким-либо причинам спектакль, выбранный Экспертным советом второго этапа Фестиваля (международного), не будет участвовать в Фестивале, он снимается с афиши Фестиваля.

9.5. Театры-участники второго этапа (международного) прибывают на Фестиваль после предварительного обсуждения, согласно срокам, указанным в официальном приглашении.

9.6. Участие во втором этапе Фестиваля (международном) осуществляется на основании договора, заключённого с ГОАУК «МОДТ».

9.7. Число участников театрального коллектива, представляющего спектакли большой (основной) сцены не более 30 человек.

9.8. Число участников театрального коллектива, представляющего спектакли малой (камерной) сцены не более 20 человек.

10. Финансовые условия второго этапа Фестиваля (международного)

10.1. Участие во втором этапе Фестиваля (международном) не подразумевает организационного взноса участников.

10.2. Направляющая сторона несёт расходы по:

– оплате проезда участников второго этапа Фестиваля и провоза багажа (реквизит, костюмы, декорации, оборудование и т.д.) до места проведения Фестиваля и обратно;

– оформлению виз и иных документов, необходимых для въезда в Россию;

– количеству участников, превышающему квоту участников Фестиваля от каждого театра.

10.3. Принимающая сторона несёт расходы по:

– проживанию и питанию (завтрак) участников второго этапа Фестиваля;

– трансфер по городу для встречи, отъезда, проезда к месту просмотра спектаклей Фестиваля;

– организации мастер-классов и творческих встреч;

– рекламе и изготовлению печатной и сувенирной продукции;

– проведению церемоний торжественного открытия и закрытия Фестиваля.

Для любительского театрального коллектива – победителя первого этапа фестиваля («Гость фестиваля»), предоставляется трансфер и провоз декораций от города, представляющего коллектив, до места проведения спектакля (г. Мурманск) и обратно.

10.4. Доходы от продажи билетов, печатной и сувенирной продукции идут на организацию Фестиваля.

11. Экспертный совет Фестиваля

11.1. Экспертный совет Фестиваля формируется оргкомитетом из ведущих театральных деятелей г. Мурманска, 3 человека (Приложение 2).

11.2. Осуществляет просмотр видеозаписей спектаклей любительских театров регионального этапа, присуждает дипломы I, II, III степени, почётный диплом Лауреата и вручает их на в рамках площадки форума КультАрктика (см. п. 5.9).

11.3. Решение Экспертного совета оформляется протоколом.

11.4. Осуществляет профессиональную оценку и отбор спектаклей для включения в афишу второго этапа Фестиваля (международного) путём

просмотра видео спектаклей, представленных театрами.

11.5.Представляет в Оргкомитет Фестиваля спектакль любительского театра, рекомендуемый для включения в афишу второго (международного) этапа Фестиваля в статусе «Гость фестиваля».

12. Жюри второго этапа Фестиваля (Международного)

12.1.Формируется Оргкомитетом из мастеров сцены, практикующих театральных деятелей и педагогов высшей школы, ведущих театральных критиков и театроведов России, в количестве 5-ти человек.

12.2.Заседание Жюри для обсуждения спектаклей проводится в каждый день второго этапа Фестиваля, определение победителей Фестиваля проводится по окончании всех показов спектаклей.

12.3.На заседании Жюри формирует протокол, в котором указываются итоги Фестиваля. На заседании имеют право присутствовать только члены Жюри и технический секретарь, ведущий протокол.

12.4.Решения принимаются большинством голосов. Порядок и процедура голосования определяются решением Жюри самостоятельно, Жюри вправе принять решение о повторном голосовании по присуждению наград по предложению Председателя. Решение, принятое в результате повторного голосования Жюри, является окончательным.

12.5.Протокол заседания Жюри подписывают все члены Жюри.

12.6.Жюри вправе не присуждать награду в какой-либо номинации.

12.7.Награждение участников второго этапа Фестиваля проводится в соответствии с протоколом Жюри во время торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

12.8.Члены Жюри не имеют права разглашать информацию о победителях Фестиваля до её оглашения на церемонии закрытия Фестиваля.

13. Альтернативное жюри

13.1.Альтернативное жюри Фестиваля формируется для определения альтернативного победителя Фестиваля или альтернативной награды, например, вручение **приза зрительских симпатий «Сердце зрителя»**.

13.2.Альтернативное жюри является представительным и публичным органом Фестиваля, который обеспечивает общественное доверие, статус и авторитет. В своей работе Альтернативное жюри руководствуется настоящим Положением Фестиваля.

13.3. Альтернативное жюри имеет в своём составе не более пяти человек. Состав альтернативного жюри утверждается Оргкомитетом.

13.4. Все расходы, связанные с участием в работе Альтернативного жюри, в том числе транспортные, телекоммуникационные расходы финансируются и осуществляются членами Альтернативного жюри за свой собственный счёт.

13.5. Работа Альтернативного жюри не оплачивается.

13.6. Альтернативное жюри разрабатывает награды самостоятельно. Оргкомитет награды не предоставляет.

14. Дополнительная программа Фестиваля

14.1. В рамках Фестиваля планируется расширенная программа круглых столов, семинаров, мастер-классов (занятий по сценической речи, пластике, актёрскому мастерству) с известными театральными деятелями.

14.2. Для организации творческого общения в рамках фестиваля проводится единая форма проведения фестивального досуга – ежедневный вечерний фестивальный клуб или театральные гостиные для общения творческих коллективов вне конкурсной программы.

14.3. Пресс-конференции членов Жюри и Оргкомитета.

14.4. Экскурсионная программа (по согласованию с Оргкомитетом).

15. Подведение итогов и награждение участников второго этапа Фестиваля (международного)

15.1. Участникам Фестиваля вручаются памятные дипломы и знаки, которые являются почётной наградой Фестиваля.

Диплом участника получает каждый коллектив - участник Фестиваля.

Дипломы победителей в номинациях:

- «Лучшая режиссура»;
- «Лучшая сценография»;
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Лучшее световое решение спектакля»;
- «Лучшие костюмы»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль второго плана»;
- «Лучшая мужская роль второго плана».

15.2. Диплом Гран-при Фестиваля вручается спектаклю, который набрал наибольшее количество баллов.

15.3. Допускается вручение других наград, учреждённых спонсорами Фестиваля, другими организациями и учреждениями.

Члены Оргкомитета Фестиваля

<i>Ф.И.О.</i>	<i>Должность</i>	<i>Телефон</i>	<i>Электронная почта</i>
Шумелянко Юлия Павловна	Главный специалист Министерства культуры Мурманской области	(8152) 486-439	shumelyanko@gov- murman.ru
Герасимова Софья Александровна	Заместитель директора ГООАУК МОДТ	(8152) 408-212 +7 9113168454	gerasimovasa@modt.ru
Агапова Мария Викторовна	Специалист по связям с общественностью ГООАУК МОДТ	(8152) 408-206	press@modt.ru
Менделюк Наталья Анатольевна	Руководитель литературно- драматургической части ГООАУК МОДТ	(8152) 408-217 +79113041659	mendelyukna@modt.ru
Каютина Марина Владимировна	Заместитель Председателя Мурманского отделения СТД	+79643084441	stdmurmansk@mail.ru
Пастер Дмитрий Владимирович	Член правления Мурманского отделения СТД	+79633646464	Dvpaster@mail.ru
Прохоренкова Элина Александровна	Член правления Мурманского отделения СТД	+79212759907	elinateatr@yandex.ru

Оргкомитет создаётся на время подготовки и проведения Фестиваля для достижения целей и решения задач Фестиваля. Состав Оргкомитета (Приложение 1).

Обязанности Оргкомитета:

- определяет процедуру организации и проведения Фестиваля;
- организует рекламную кампанию, распространение информации о Фестивале;
- организует приём заявок и документов от претендентов;

– определяет порядок проведения, количество приглашенных лиц, место и время мероприятий Фестиваля, порядок и номинации награждения победителей;

– обеспечивает соблюдение прав участников Фестиваля;

– обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные участников Фестиваля без согласия субъектов персональных данных;

– формирование Жюри и определение правил его работы;

Права Оргкомитета:

– Оргкомитет оставляет за собой право безвозмездно использовать в некоммерческих целях (в целях рекламы Фестиваля, в информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации) творческие материалы участников Фестиваля, а именно – афиши, фотографии, фрагменты видео спектаклей не более 30 секунд способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета с обязательным указанием авторства работ;

– решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками, волонтерами, гостями Фестиваля, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Фестиваля.

Дирекция фестиваля

<i>Ф.И.О.</i>	<i>Должность</i>	<i>Телефон</i>	<i>Электронная почта</i>
Асташенкова Светлана Васильевна	Директор ГОАУК «Мурманский областной драматический театр»	(8152) 402-400	
Гадомский Николай Николаевич	Художественный руководитель ГОАУК МОДТ	(8152) 408-224	gadomskiy23@gmail.com
Крынжина Елена Ивановна	Председатель Мурманского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации»	(8152) 255-771	ekrynzina@yandex.ru

Экспертный совет второго этапа Фестиваля (международный)

<i>Ф.И.О.</i>	<i>Должность</i>	<i>Телефон</i>	<i>Электронная почта</i>
Гадомский Николай Николаевич	Художественный руководитель ГОАУК «Мурманский областной драматический театр»	(8152) 402-405	gadomskiy23@gmail.com
Крынжина Елена Ивановна	Председатель Мурманского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации»	(8152) 452-479	ekrynzina@yandex.ru
Менделюк Наталья Анатольевна	Руководитель литературно- драматургической части ГОАУК «МОДТ»	(8152) 402-404	mendelyukna@modt.ru

**Заявка на участие
в Международном театральном фестивале
«АРКТИЧЕСКАЯ СЦЕНА»**

Статус театра: профессиональный/самодеятельный	
Полное название театра/театрального коллектива	
Адрес театра/театрального коллектива	
Руководители театра (должность, звание, телефон)	
Название спектакля	
Жанр	
Автор пьесы, инсценировки	
Дата премьеры	
Режиссёр	
Художник-постановщик	
Художник по костюмам	
Хореограф	
Художник по свету	
Музыкальное оформление спектакля	
Актёры (количество)	
Продолжительность спектакля	
Продолжительность каждого акта	
Количество антрактов	
Возрастное ограничение спектакля	
Общее количество участников	

Официальный представитель театра на фестивале (директор/ худ. руководитель/режиссёр) (ФИО/ должность/ тел.)	
Зав. постановочной частью (ФИО/ моб. тел.)	
Количество технического персонала	
Необходимое количество номеров в гостинице: одноместных: _____ двухместных: _____ трёхместных: _____	
Основное контактное лицо (ФИО/ моб. тел./электронная почта)	
Ссылка на официальную информацию о спектакле в интернете (сайт театра, группа в социальных сетях)	